

# BILDER FÜR'S KOPFKINO

---

## **Intern. Jazzpreis-Gewinnerin von Monaco am Weichensee NICOLE JO - STARGAST BEI „JAZZ ON A SUMMERS NIGHT“**

Rotenburg: Die Siegerin des monegasischen Wettbewerbs für Jazzsolisten 2011 ist die Deutsche Nicole Johänntgen. Mit ihrem passionierten Spiel auf dem Saxofon konnte die Wahl-Züricherin die Jury überzeugen. Als Preis erhielt sie 1500 Euro und eine Einladung zum Monte Carlo Jazz Festival 2012. Jetzt gelang es dem Kulturbahnhof Rotenburg (KUBA-ROW) diese international renommierte Künstlerin mit ihrer Band für das JAZZ ON A SUMMERS NIGHT am 16. Juni in Rotenburg zu engagieren. Nicole Johänntgen wurde im saarländischen Fischbach geboren. Ihre Begeisterung für Musik entstand in ihrem sechsten Lebensjahr beim Klavierunterricht, später griff sie dann zum Saxophon. Aus zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben ging sie seither als Siegerin hervor. 2011 veröffentlichte die Künstlerin ihr aktuelles Album „Go on“ unter dem Namen Nicole Jo.

1998 wurde NICOLE JO Saarland gegründet. Ihre Leidenschaft zur Musik spiegelt sich in den fünf CDs wieder, die sie in Eigenregie produzierten. Mitte 2009 hatte sich ein stilistischer Wechsel angebahnt. Während eines Festival-Konzertes entwickelte sich aus den Improvisationen heraus ein neues, temperamentvolles, rockiges und auf der anderen Seite balladeskes Klangbild. „Go On“ heißt die aktuelle CD, die diesen neuen Sound wiedergibt. Live beeindruckt NICOLE JO durch ihr Können und die unbändige Spielfreude. Ihre Bühnenpräsenz lässt musikalische Grenzen aufbrechen, zieht junges wie auch älteres Publikum in deren Bann. Der sanfte Tanz schwebender Schneeflocken, die flirrende Luft eines verheißungsvollen Frühlingstages, das andächtige Ambiente eines Kirchenraums – betörende Klangbilder voller Ausdruckskraft und Sinnlichkeit. Es entstehen Soundtracks für imaginäre Filme im Kopf der Zuhörer. Dabei nutzt die virtuose Instrumentalistin Nicole Johänntgen eine beeindruckend opulente Soundpalette. Ihr Saxofon seufzt und schreit, singt und flüstert, zetert und murmelt. Ihre Mitmusiker folgen mit kongenialer Versiertheit. Stefan Johänntgen bringt am Piano erdige Hardbop-Läufe ins Spiel, schlägt am E-Piano zupackende Funk-Töne an und sorgt an der Orgel für schummrige Gospel-Akkorde. Christian Konrad setzt sich am Bass mit perkussiven Slap-Riffs ebenso brillant in Szene wie durch filigrane gitarristische Linien. Und Elmar Federkeil meistert am Schlagzeug ein breites Spektrum an Rhythmen - von straightem Swing über pulsierende Grooves und Latin-Rhythmen bis hin zu pointierten Rock-Akzenten. NICOLE JO überschreitet Grenzen zwischen den Genres. Folkloristische Ausflüge in zerklüftete Balkan-Melismatik, Gospel Balladen, Groove, Swing und energetische Ausbrüche in explosive Free-Jazz-Sphären. Ihre Musik schwebt, flirtet mit futuristischen Sounds, beschwört den alten Geist des Blues und nutzt die moderne Klangsprache des zeitgemäßen Neo-Bop. NICOLE JO kreieren ihren eigenen Sound und wandern mit hypnotisierender Inbrunst durch Italien, die Schweiz, Deutschland und am 16. Juni zum StrandHouse an den Weichensee in Rotenburg.

## **Miss GroovaNova - 60´s jazzy-Bossa Nova**

Ein weiteres Highlight in dieser Sommernacht ist die Band Groova Nova - 60s. jazzy bossa nova - Lehnen Sie sich zurück und fliegen Sie mit uns nach Rio oder an den Strand von Itapoã! Nippen Sie an Ihrem Lieblingscocktail und genießen Sie die groovige Lässigkeit des Bossa Nova. Miss Groovanova ist eine Liebeserklärung an Brasiliens „New Beat“ der 60er Jahre: sanft und lyrisch, romantisch und leidenschaftlich, von tief verzweifelt bis frech und lebensfroh. Mit einem kräftigen Schuß Jazz! Lassen Sie sich verführen von den bekannten und unbekannteren Helden des Bossa Nova.

Die Gäste der Sommernacht am Weichelsee erwartet ein warmer Sommerwind: Miss Groovanova verzaubert das Publikum und begeistert durch ihre Vielfalt. Sie nimmt das Publikum mit auf die Reise an lauschige Strandbars, in die Hügel der Favelas und bis tief in den Dschungel. ... Mal sinnlich, besinnlich, dann wieder temperamentvoll. Sanft webt die Gitarre einen Rhythmus- teppich, während die Pinacolada im Mund zergeht. Miss Groovanova zeigt feurig, was Bossa Nova bei gestressten Winterdeutschen anrichtet. Schon bei den ersten Klängen schmilzt das Eis im Glas ... ... mit Lauten, die sowohl von einem Liebespaar an der Copacabana als auch aus dem Dschungel stammen könnten, fasziniert die Gruppe das Publikum. Da ist das Fauchen eines Pumas zu hören, Vogelschreie oder das Maunzen einer Wildkatze. Dunkle, erdige Töne geben einen gewaltigen Rahmen - nur zwischendurch wird die Atmosphäre von ganz ordinärem Gesang unterbrochen. Einfach nur stark... mit einer Stimme wie Samt, die einen weich umschmeichelt, aber auch einmal leidenschaftlich und rauh wird. konnte. Die Frontfrau E.G. verzaubert mit ihren vier Musikern als „Miss Groovanova“ die Zuschauer an diesem romantischen Sommerabend.

## **Groove Collection – Latin & Jazz-Funk - Made in ROW**

Mittlerweile Tradition bei der Jazznacht am Weichelsee ist der Auftritt der Formation um Jürgen Kolbe „Groove Collection“. Mit ihrem tanzbaren Eigen- kompositionen und Interpretationen bekannter latin u. jazzfunk Stücke, gewinnt diese Band immer mehr Fans, in ganz Deutschland.

Für das richtige Sommerfeeling am Weichelsee sorgt wieder Ulli Schorpps StrandHouse-Team mit einer stimmungsvollen Beleuchtung der Location und natürlich mit leckeren Speisen und Getränken.

Der Vorverkauf läuft bereits. Im Strandhouse, im Infobüro (Rathaus) und im Guitarshop (Moorstr.) können Karten zum VVK-Preis von € 12,00 erworben werden.

### **Weitere Infos**

zum Kulturbahnhof und seinen Veranstaltungen unter Tel. **04261/82859** und im Internet: [www.kubarow.de](http://www.kubarow.de)