

Latin-Jazz, Salsa und Funk

Kulturnahnhof mit Jazz on a summer's night # 3 am Weichensee

Am **04. September 2010** veranstaltet der Verein Kulturnahnhof Rotenburg e.V. zum 3. Mal sein „**Jazz on a summer's night**“ am Weichensee in Rotenburg.

Mit dabei sind dieses Mal neben der Rotenburger Jazzband „**Groove Collection**“ die bekannte Bremer Formation „**Dictionary of Funk**“ und die 9-köpfige Salsatruppe „**Tumbando**“.

Beginnen wird den Samstag Abend um 20.00 Uhr die heimische **Groove Collection** Band:

„Ein Sommernachtstraum in Jazz - sie bringen den Saal zum Kochen – sie lassen es ordentlich krachen – sie verzaubern das Publikum mit ihrem Latin-Jazz Style“:

Das sind nur einige Stimmen, die beschreiben wie Groove Collection mit ihrer reizvollen Mixtur aus Latin, Funk und Jazz die Zuhörer immer wieder in ihren Bann zieht. Ihre aktuellen Sounds, das mitreißende Zusammenspiel zwischen Saxophon, Gitarre und Keyboards und der exzellenten Rhythmusgruppe aus Bass, Schlagzeug und Perkussion bringt Intensität und Dynamik in ihre Musik. Von brasilianischem Feeling bis in die Beine gehendem Funkbeat - die Band weiß jederzeit zu überzeugen.

Im Mittelpunkt des Programms stehen die abwechslungsreichen Kompositionen des Gitarristen Jürgen Kolbe, des Keyboarders Wolfgang Maehder und des Bassisten Klaus Briest, sowie Interpretationen bekannter Titel von den Yellowjackets, Larry Carlton, Marcus Miller, Ray Obiedo, Jaco Pastorius, The Rippingtons, Billy Cobham, Klaus Doldinger, Nils Landgren u.v.m. Weiter Informationen zur Band findet man unter www.groovecollectionband.de auch im Internet.

DICTIONARY OF FUNK präsentieren knackige Funk-Grooves und Soul-Power in der Tradition von Stevie Wonder, James Brown, Incognito und Jamiroquai! Daneben sorgen eigene Kompositionen für Tanzwut beim Publikum. Die mitreißende Bühnenshow mit heißen Choreographien der „Hornyhorns“ ist das Markenzeichen der BREMER STADT FUNK GI-GANTEN und begeistert die stetig anwachsende Fangemeinde.

Zahlreiche Konzerte bei Jazzfestivals, Stadtfesten, in Clubs und auf Privatparties sowie die Erfolge bei Wettbewerben (z.B. „Summerjazz“ in Pinneberg) zeugen von der Qualität der Band. Das bestätigen auch Gastauftritte bekannter Musikergrößen wie Gottfried Böttger und Florian Poser.

Die Presse schreibt dazu: „Mit kurzweiligen Themen bediente die agile Gruppe das Genre authentisch und auf hohem Niveau [...] mit perfektem Timing und absoluter Stilsicherheit Garanten für einen begeisterten Auftritt.“*

Die erste CD „Dictionary of Funk“ wurde 2008 vom „Deutschen Rock und Pop Preis“ als Bestes Funk- und Soulalbum 2008 ausgezeichnet! Zu hören sind 10 Eigenkompositionen, in denen die Band Ausflüge in die Gefilde souliger Balladen, groovender Tanznummern bis hin zu französischem Sprechgesang unternimmt, dabei aber immer wieder zu den Wurzeln des Funk zurückkehrt.

Unter dem Namen **Tumbando** hat sich vor einigen Jahren eine Gruppe erfahrener Musiker aus dem Bremer/Bremerhavener Raum zusammengefunden, die sich der wundervollen und lebensfrohen Musik Kubas verschrieben hat.

Die Band ist ganz entgegen dem Zeitgeist vielköpfig und akustisch ausgerichtet besetzt, und gestattet mit 2-3 Perkussionisten, Piano und Bass, sowie einer 4 köpfigen Bläsersektion und einer Sängerin sowohl kraftvolle wie auch romantische Arrangements, die immer Eines zum Ziel haben: Spaß, Lebensfreude und Tanz vor und auf der Bühne.

Die musikalische Palette reicht von jazzigen Stücken wie Paquito d'Riveras *Guataca City* über Salsa Hits wie *Bamboleo* bis hin zu stimmungsvollen Boleros, bspw. *Cuando vuelvas tu*

lado, (als Welthit bekannt geworden unter dem Titel „What a difference a day made“) bis hin zu Charangas und Chacha Stücken wie dem allseits bekannten Tito Puente Stück *Oye como va*, welches gemeinhin mit dem Namen von Carlos Santana verbunden wird.

Verein Kulturbahnhof freut sich auf viele Musikfans und ein großes stimmungsvolles Event am 4. September ab 20.00 Uhr (Einlass ab 19.00 Uhr) am Weichelsee.
Weitere Informationen unter Tel. 04261/82859.



Groove Collection