

Konzerthighlight am Rotenburger Weichelsee Kulturbahnhof präsentiert Latin-Jazz, Salsa und Funk

Am **04. September 2010** ist es wieder soweit. Der Verein Kulturbahnhof Rotenburg e.V. veranstaltet zum 3. Mal sein „**Jazz on a summer's night**“ am Weichelsee in Rotenburg. Mit dabei sind dieses Mal die Rotenburger Jazzband „**Groove Collection**“, die bekannte Bremer Formation „**Dictionary of Funk**“ und die 9-köpfige Salsatruppe „**Tumbando**“. Beginnen wird den Samstag Abend um 20.00 Uhr die heimische **Groove Collection Band**: Mit ihrem Latin-Jazz Style“, der explosiven Mischung aus Lateinamerikanischer Rhythmik und Jazz, werden sie die Stimmung einheizen. Jürgen Kolbe, Gitarrist und Bandleader des Sextetts, verspricht ein Programm aus krachenden, in die Beine gehenden Eigenkompositionen.

Weitere Informationen zur Band findet man unter www.groovecollectionband.de auch im Internet.

DICTIONARY OF FUNK präsentieren knackige Funk-Grooves und Soul-Power in der Tradition von Stevie Wonder, James Brown, Incognito und Jamiroquai! Daneben sorgen eigene Kompositionen für Tanzwut beim Publikum. Die mitreißende Bühnenshow mit heißen Choreographien der „Hornyhorns“ ist das Markenzeichen der BREMER STADT FUNK GI-GANTEN und begeistert die stetig anwachsende Fangemeinde.

Zahlreiche Konzerte bei Jazzfestivals, Stadtfesten, in Clubs und auf Privatparties sowie die Erfolge bei Wettbewerben (z.B. „Summerjazz“ in Pinneberg) zeugen von der Qualität der Band. Das bestätigen auch Gastauftritte bekannter Musikergrößen wie Gottfried Böttger und Florian Poser.

Die Presse schreibt dazu: „Mit kurzweiligen Themen bediente die agile Gruppe das Genre authentisch und auf hohem Niveau [...] mit perfektem Timing und absoluter Stilsicherheit Garanten für einen begeisterten Auftritt.“*

Die erste CD „Dictionary of Funk“ wurde 2008 vom „Deutschen Rock und Pop Preis“ als Bestes Funk- und Soulalbum 2008 ausgezeichnet! Zu hören sind 10 Eigenkompositionen, in denen die Band Ausflüge in die Gefilde souliger Balladen, groovender Tanznummern bis hin zu französischem Sprechgesang unternimmt, dabei aber immer wieder zu den Wurzeln des Funk zurückkehrt.

Unter dem Namen **Tumbando** hat sich vor einigen Jahren eine Gruppe erfahrener Musiker aus dem Bremer/Bremerhavener Raum zusammengefunden, die sich der wundervollen und lebensfrohen Musik Kubas verschrieben hat.

Die Band ist ganz entgegen dem Zeitgeist vielköpfig und akustisch ausgerichtet besetzt, und gestattet mit 2-3 Perkussionisten, Piano und Bass, sowie einer 4 köpfigen Bläsersektion und einer Sängerin sowohl kraftvolle wie auch romantische Arrangements, die immer Eines zum Ziel haben: Spaß, Lebensfreude und Tanz vor und auf der Bühne.

Die musikalische Palette reicht von jazzigen Stücken wie Paquito d'Riveras *Guataca City* über Salsa Hits wie *Bamboleo* bis hin zu stimmungsvollen Boleros, bspw. *Cuando vuelvas tu lado*, (als Welthit bekannt geworden unter dem Titel „What a difference a day made“) bis hin zu Charangas und Chacha Stücken wie dem allseits bekannten Tito Puente Stück *Oye como va*, welches gemeinhin mit dem Namen von Carlos Santana verbunden wird.

Karten sind noch im Vorverkauf erhältlich und zwar im Strandhouse (Weichelsee), Bremerstr., Rotenburg und im Guitarshop, Moorstr. 8, Rotenburg zum Preis von € 8,00. An der Abendkasse kosten die Tickets dann € 12,00.

Verein Kulturbahnhof freut sich auf viele Musikfans und ein großes stimmungsvolles Event am 4. September ab 20.00 Uhr (Einlass ab 19.00 Uhr) am Weichelsee.

Weitere Informationen unter Tel. 04261/82859.