

Metal-Tsunami am See

Hardcore-Bands begeisterten Fans mit starkem Rock

22.07.2011 10:00:00

Rotenburg. (fo). Superstimmung am Rotenburger Weichensee: Der Kulturbahnhof (Kuba) Rotenburg und Organisator Sergej Tschernow hatten ein starkes Line-Up für das vierte Metalsplash-Open-Air zusammengestellt.

Die deutschen und internationalen Hardcore-Bands brannten mit starken Stücken ein Rock-Feuerwerk ab. Die begeisterten Fans jubelten den Musikern zu und feierten eine ausgelassene Party, bei der Pogo und Headbanging nicht zu kurz kamen. Die Veranstalter freuten sich über einen reibungslosen und harmonischen Festivalverlauf.



Cripper-Grunzerin Britta Görtz beeindruckte die Fans mit ihrer Powerstimme Foto: Olthoff

Clear Sky Nailstorm, Craving, Eradicator und Descend hatten bis zum frühen Abend die Fans auf Hochtouren gebracht, sodass die nachfolgenden Bands leichtes Spiel hatten. Mit rockigen Riffs und harten Beats bearbeiteten sie ihre Instrumente und nutzten die gesamte Bühnenfläche inklusive Schlagzeug-Podest für ihre wilden Sprünge und akrobatischen Verrenkungen aus.

Frontfrau der Metalcore-Band Ripper, Britta Görtz hatte ihre Fans fest im Griff und gröhnte mit ihrer Powerstimme quer über den Platz, sodass selbst Besucher am Weichensee-Strand oder im Strandhouse in den Genuss ihrer originellen Sangeskunst kamen.

Die Organisatoren hatten einen besonderen Leckerbissen für das Publikum engagiert. Die Lokalmatadore von Maintain sind wieder komplett und bewiesen, dass sie die harte Gangart des Rocks noch aus dem Effeff beherrschen. Jüngst ist ihre Split-CD erschienen. Bald kommt ein Album mit brandneuen Songs heraus. Derzeit feilen sie im Hamburger Studio Little Big Ears an den Arrangements. Dann geht es in den US-Staat North Carolina, wo sich Produzent Jamie King um Mixing und Mastering kümmert.

Der jüngst hinzugekommene Musiker Tim Piotraschke beherrsche laut Bassist Julian Tamke mit seinem Instrument neben rockigen Riffs auch das klassische Fach. Er und der Neuzugang Jury Kowalczyk seien federführend für das Songwriting zuständig. "Technisch sind wir auf einem ganz anderen Level angelangt", sagt Tamke.

Bei den Texten, die Sänger Timo Böhling schreibt, sei die Lyrik wichtig. "Die Songs handeln von unserer eigenen Lebenserfahrung. Beim Metalsplash bekamen die Fans mit Songs der Split-CD wie "Epitome of Apathy", "Retritution" und "Lines of Gold" einen Vorgeschmack geboten. Konzerte gibt die Band vornehmlich am Wochenende. Die nächste Maintain-Show geht auf dem Erntefest All Over in Söhlingen über die Bühne.

Mit druckvollem Death-Metal beschlossen die dänischen Musiker der Band Illdisposed das Festival. Die Organisatoren hatten sie mit einer stattlichen Spielzeit ausgestattet, sodass sie alte und neue Songs energievoll und mit der Spontaneität, wie sie nur Live möglich ist, zu präsentieren.

Dafür, dass möglichst nur die Fans in den Hörgenuss der Metal-Rocker kamen, hatten die Tontechniker

von Concept Veranstaltungstechnik aus Visselhövede gesorgt. Sie steuerten die Anlage so aus, dass vor allem die wummernden Bässe nur auf dem Festivalplatz vor der Bühne zu hören waren und nicht über den See schallten.

© Rotenburger Rundschau GmbH & Co. KG