

Latin-Jazz am See mit drei Bands

KUBA berücksichtigt
Wünsche der Fans

ROTENBURG • Dass es beim „Jazz On A Summers Night“ am Sonnabend ab 20 Uhr am Weichelsee richtig gute Bands zu hören gibt, hat sich mittlerweile nicht nur in der Musikszene der Region herumgesprochen. Nach dem großen Erfolg mit Jazz-Funk und Latin Sounds wurde vom Publikum der Wunsch geäußert, auch 2011 wieder die Latino-Komponente zu berücksichtigen.

Vom Veranstalter, dem Kulturbahnhof Rotenburg (KUBA), wurden die Wünsche der Gäste gehört und in das Programm für Sonnabend „eingearbeitet“.

Zu Beginn der erhofften lauen Sommernacht gibt sich die neue Bremer Jazz-Funk-Formation „Ground Green“ die Ehre. Das sind vier Musiker, die seit 2008 zusammen spielen und viel ausprobiert haben. Sie sind seit langem im Musik-Geschäft und verdienen damit größtenteils ihren Lebensunterhalt.

„T.H.E.“ sind drei fantastische Musiker – sie präsentieren eine Mischung aus BossaNova und Jazz. Als ei-

„Groove Collection“ setzt den Schlusspunkt

ner der eigenwilligsten Gitarristen des deutschen Jazz ist der Komponist, Musiker und Dozent Thomas Brendgens-Mönkemeyer, der aus der deutschen Jazz-Szene nicht mehr wegzudenken ist. Er konzertiert seit vielen Jahren als Solist und im Ensemble.

„Groove Collection“ setzt den Konzert-Schlusspunkt in diesem Jahr. Die etablierte Formation mit Rotenburger und Bremer Musikern um Jürgen Kolbe, mit ihrem Mix aus Latin-Jazz und Funk werden das Areal am Strandhouse zum Kochen bringen, versprechen die Veranstalter von Kuba.

Das neue Programm von „Groove Collection“ geht direkt in die Beine. Das Sextett wird an diesem Abend verstärkt mit der Sängerin Evelyn Gramel von der Band „T.H.E.“ auftreten. „Groove Collection“ wird es wieder ordentlich krachen lassen und das Publikum mit ihrem Latin-Jazz Style verzaubern. Ihre aktuellen Sounds, das mitreißende Zusammenspiel zwischen Saxophon, Gitarre und Keyboards sowie der Rhythmusgruppe aus Bass, Schlagzeug und

Rotenburger Kreiszeitung, 10.08.2011